



SURGIMIENTO Y EXPANSIÓN DEL ISLAM



Nombre: _____

Fecha: _____ Curso: 7° básico _____ Guía N° 3

Unidad 3: Europa en la Edad Media Sub Unidad:

Tiempo Estimado: 90 minutos Profesor: Rodrigo Pereira González

NOTA

CONTENIDOS:

- Yahiliyya, Mahoma y la expansión del Islam.
- Aportes del Islam a Occidente

OBJETIVOS:

- Identificar las bases teóricas del Islam y los aportes de Oriente a Occidente
- Conocer el proceso de surgimiento y expansión del Islam mediante análisis cartográfico.
- Analizar fuentes históricas

INSTRUCCIONES:

- La guía didáctica N° 1 se desarrolla durante la clase.
- Debes realizarla de acuerdo a los contenidos de clases y apoyo del texto escolar.

ALGUNAS REFERENCIAS PARA EL ANÁLISIS DE DOCUMENTOS E IMÁGENES

ANÁLISIS DE DOCUMENTOS	ANÁLISIS DE IMÁGENES
1- Quien es el autor, de qué trata el texto, fecha y lugar en que fue escrito.	1- Identificar la imagen: tipo de imagen (pintura, fotografía, etc.), autor, tema, lugar, fecha, etc.
2- Subrayar las palabras claves y la idea principal de cada párrafo. Relacionar las ideas principales con el contexto histórico.	2- Obtener información a través de una observación de las imágenes, partiendo de lo general a lo particular.
3- Interpretar el contenido del texto, teniendo en cuenta las circunstancias históricas en que se escribe.	3- Explicar el significado de la escena, situarla en el contexto histórico de la época.



I - ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS: Antes de comenzar, lee el siguiente texto y responde las preguntas.

FORMACIÓN DE UN IMPERIO ÁRABE

La muerte repentina de Mahoma constituyó un choque terrible para la comunidad de los creyentes (Umma). Nada se había previsto respecto de su sucesión. La comunidad se fundaba en la estrecha unión de una ideología religiosa y de un Estado todavía embrionario. ¿Qué le sucedería a la muerte de su jefe, a la vez profeta y jefe de Estado?

Las tendencias anárquicas de la sociedad árabe, las rivalidades clánicas, corrían el fuerte riesgo de volver a despertarse. Se manifestaron, en efecto, desde su muerte: aquella misma noche (8-9 de junio de 632), mientras que el cuerpo del Profeta yacía en la cabaña donde se había retirado para descansar, los jefes de su entorno discutieron ásperamente para tratar de salvaguardar la unidad.

Arabia se encontraba superpoblada, era árida, poco apta para la agricultura, y estaba dirigida por una aristocracia guerrera que, al despreciar el trabajo de la tierra, vivía sobre todo del comercio y valoraba la raza. La solución consistía en extender las conquistas hacia las regiones fértiles y ricas de los alrededores, Egipto el Creciente Fértil, para sacar de ello un doble beneficio: en lo inmediato, bajo forma de botín; de manera más duradera, mediante la anexión o la sumisión.

La conquista armada podía aportar asimismo un remedio a las tensiones internas, podía constituir también un factor de cohesión ideológica, un medio de consolidar la «paz árabe» en el interior del naciente Estado, de unir en un mismo impulso político-religioso a los creyentes de los clanes rivales. Todos esos factores empujaban a la conquista guerrera, más allá incluso de cualquier definición de un deber del Yihad aún mal definido en aquella fecha.

Jean Flori, *Guerra Santa, Yihad, Cruzada*, pp. 108-109

3- ¿Quién fue Mahoma y qué significó su muerte para los creyentes?

4- ¿Por qué es importante la idea de una conquista armada por parte del Islam?



DESARROLLO: A continuación desarrollaremos las principales ideas y fundamentos del Islam. Debes recordar los contenidos vistos clases, además debes leer los textos de apoyo y los links sugeridos para el desarrollo de la guía.

ÍTEM 1.1: LA RELIGIÓN EN ORIENTE: DESDE LA YAHILIYYA AL ISLAM

“Hoy existe un conocimiento más acabado con respecto del Islam, éste contrasta con el que se tiene de los momentos previos al surgimiento del mismo, aquellos que son denominados en su misma historia como la Yahiliyya. Tiempo de ignorancia e indigencia espiritual, que se opone a todo lo que representa el Islam. Éste último, un período de luz, paz y donde reina Alá - el Dios uno y único-.”

Diego Melo, *La Yahiliyya: oscuridad y luces en la Arabia preislámica*, Revista Intus Legere N° 7 – Vol. 1, 2004.



Yahiliyya:

Época pre-islámica, se le conoce como la época oscura de la religión de Oriente. Sus creencias son "Politeístas" debido a sus relaciones entre Occidente y Oriente.



Corán (القرآن):

Es el libro sagrado del Islam. Es un código moral, cívico y religioso. Se habla de Alá como el Dios único. Su palabra fue revelada a Mahoma por el ángel Gabriel.



Islam (الإسلام):

Es una religión de tipo monoteísta, que nace en el s. VII d.C con Mahoma. Sus seguidores se denominan Musulmanes, "los que se someten" a la palabra de Alá.



مزلنه واردي هر زمك اشتمشدي كورمشدي نى خديجو خاتو

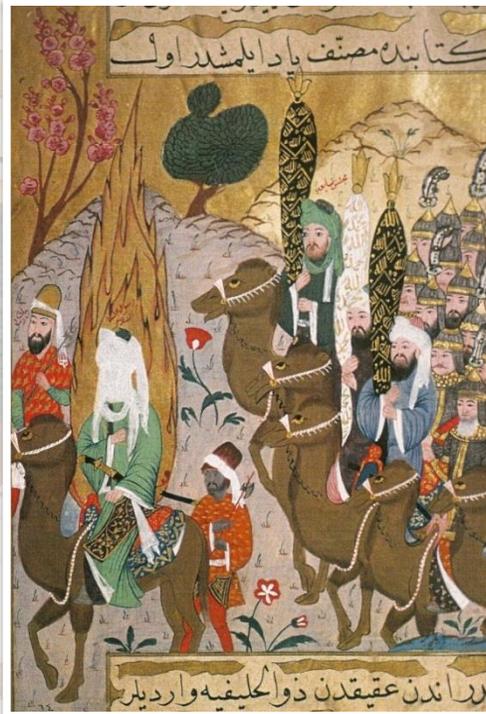


ÍTEM 1.2: ANÁLISIS DE FUENTES EN EL ISLAM:

Historia y doctrina de Mahoma según Teófanos el confesor (760-818)

“[Mahoma] Recibo la visión de un ángel llamado Gabriel y, como no puedo soportar su vista, me encuentro débil y decaído”. Y comoquiera que él tenía cerca de ella a un cierto monje que había sido exiliado por hereje y vivía allí, ella le contó todo esto y le nombró el ángel. Y él, tratando de convencerla le dijo: “Él dice la verdad; en efecto, ése es el ángel que se envía a todos los profetas”. Entonces ella [...] proclamó entre todas las mujeres de su tribu que aquel hombre era un profeta, de suerte que la noticia pasó de las mujeres a los hombres, y en primer lugar a Abu Bakr, el que dejó como sucesor.

Mahoma y sus seguidores parten hacia la Meca.



1- ¿Qué propone Teófanos sobre Mahoma? ¿Cómo puedes relacionar lo propuesto por Teófanos con la imagen de Mahoma?

2- ¿Cuál es el papel de Mahoma para el paso desde la Yahiliyya al Islam? ¿Cómo surgió el Islam de acuerdo a los textos?

Una aproximación a la Yahiliyya:

Entre ires y venires por las rutas caravaneras, los beduinos habían logrado transformarse en una cultura que ligaba su desarrollo al comercio. Sumidos en constante nomadía, cruzaban el desierto, las montañas y la estepa en su tránsito entre occidente y oriente, transformándose así en puente entre las civilizaciones del mediterráneo y las del lejano oriente. Éste intenso viaje e itinerario habría templado desde temprano su espíritu, generando en ellos una profunda dimensión guerrera, espiritual y poética, en las cuales se fundía el espacio, el politeísmo y el arte, todo lo cual es el signo de éste período.

Diego Melo, *La Yahiliyya: oscuridad y luces en la Arabia preislámica*, Revista Intus Legere N° 7 – Vol. 1, 2004.

Los orígenes del Islam:

A comienzos del siglo VII, en Arabia, una región marginal en las grandes corrientes históricas de la época y que identificamos con la Persia Sassánida y el Imperio Bizantino, un hombre iluminado, el Profeta Mahoma (c.570-632), comenzó a recibir una serie de Revelaciones que constituirán la base no sólo de una nueva religión, sino de toda una Civilización. Rescatando algunos elementos de las tradiciones preislámicas, pero aportando también aspectos novedosos, dio forma, a una nueva creencia, que habría de tener un gran protagonismo en la Historia del Mediterráneo, desde entonces y hasta hoy en día.

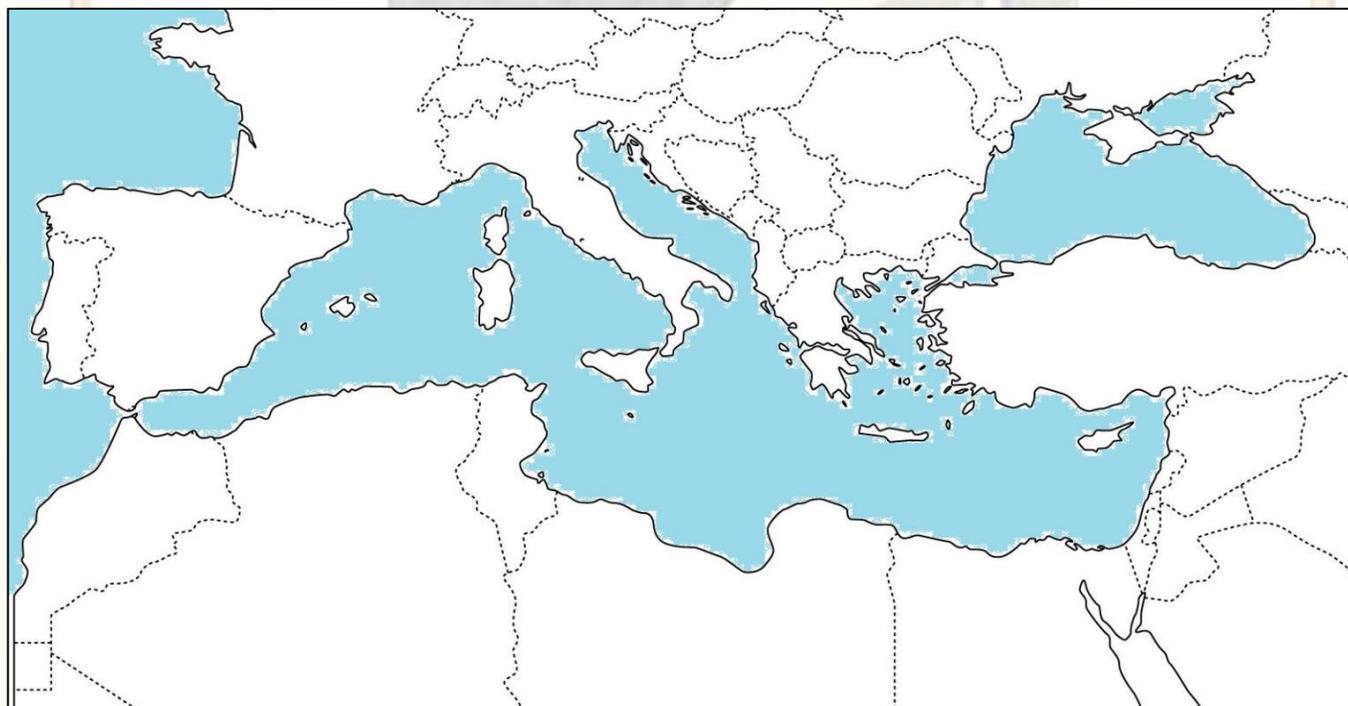
José Marín, *Islam, Guerra y Yihad*, Revista Archivum, Año III, N° 4, 2002.



ÍTEM 2: LA EXPANSIÓN DEL ISLAM: De acuerdo al siguiente texto y los contenidos vistos en clases, delimita el proceso de expansión del Islam y los hitos principales.

El Islam tuvo una importante fuerza expansionista luego de la muerte de su profeta. Entre los siglos VII y VIII se expandió en gran parte del Oriente medio, el norte de África e incluso cruzó el Mediterráneo y el Estrecho de Gibraltar para posicionarse en el sur de Italia y en Hispania, respectivamente. En la península Ibérica es posible apreciar gran influencia arquitectónica, además de establecerse de manera casi definitiva y total en el territorio. En el 711, luego de la batalla de Guadalete, el Islam penetra y se instaura en la península, hasta el año 1492, culminando su ocupación con la toma de Granada. Las fronteras geopolíticas de Europa entre cristianos y musulmanes se trazan principalmente luego de dos importantes batallas en el siglo VIII. La primera, es la batalla de Poitiers, o de Tours de acuerdo a la historiografía Europea, en el año 732. En ella el Valí del Al-Ándalus, Abderrahman ibn Abdullah Al Gafiki, es muerto en el campo de batalla por el ejército franco comandado por Carlos Martel, logrando el retroceso del frente islámico, estableciéndose de esta manera, y a su vez como frontera natural, los Pirineos como el límite en las esferas de influencia del cristianismo y el islam. En la batalla de Narbona del año 759 se recupera mencionado territorio, que hasta ese entonces era ocupado por los musulmanes. A fines del siglo VIII se establece la Marca Hispánica para defender y delimitar el espacio territorial entre la Hispania musulmana y el Reino Franco cristiano

Fuente: Rodrigo Pereira González, “*Expansión del Islam*”,
 Disponible en: <http://rapg.wordpress.com/islam/expansion/>





ÍTEM 3: CINCO PILARES DEL ISLAM: En tu texto del estudiante busca los cinco pilares del Islam, y explícalos de acuerdo a tus conocimientos e interpretaciones de cada uno de ellos:

Nº	PILAR	EXPLICACIÓN
1		
2		
3		
4		
5		

ÍTEM 4: APORTES DEL ISLAM A OCCIDENTE: Junto a tu compañero de banco, investiga en el texto del estudiante y apuntes de clases, los aportes que el Islam realizó a Occidente.

ASPECTOS	DESCRIPCIÓN
ARTE	
ARQUITECTURA	
MEDICINA	
CIENCIAS	
LITERATURA	
TECNOLOGÍA	
FILOSOFÍA	
HISTORIA Y GEOGRAFÍA	

Para más información del Islam, con materiales didácticos nuevos, te sugerimos los sitios web:

- Yahiliyya: <http://rapg.wordpress.com/yahiliyya/>
- Mahoma y las revelaciones: <http://rapg.wordpress.com/islam/>
- Expansión del Islam: <http://rapg.wordpress.com/islam/expansion/>



¡Lee los códigos QR con tu teléfono e instala las siguientes aplicaciones para estudiar y practicar en cualquier lugar!

Practica tus conocimientos

Más información





ACTIVIDAD DE CIERRE

TRABAJANDO EL MÉTODO DEL HISTORIADOR: Es momento de reunirte con tu grupo de investigación para analizar las fuentes histórica de la investigación.

TEMA DE INVESTIGACIÓN SELECCIONADO

-

HIPÓTESIS

-

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

-
-
-

CRITERIOS	FUENTE 1	FUENTE 2	FUENTE 3
Título de fuente			
Tipo de fuente			
Autor			
Fecha aproximada			
Naturaleza de fuente			
Ideas principales			
Ideas secundarias			
Contexto histórico			
Comentario			



PROCEDIMIENTOS DE ANÁLISIS DE FUENTES:

PROCEDIMIENTO PARA ANALIZAR UNA FUENTE ESCRITA

1	IDENTIFICAR	<ul style="list-style-type: none"> - Autor del texto - Temática del documento - Fecha en que fue escrito el documento - Lugar en que fue escrito el documento - Naturaleza del documento - Tipo de fuente
2	ANALIZAR	<ul style="list-style-type: none"> - Palabras claves e ideas principales del texto - Contextualizar de acuerdo a conocimientos previos
3	EXPLICAR	<ul style="list-style-type: none"> - Lo que el autor intenta comunicar
4	INTERPRETAR	<ul style="list-style-type: none"> - Teniendo en cuenta las circunstancias históricas - Emitir un juicio crítico
5	REDACTAR	<ul style="list-style-type: none"> - Un comentario con la siguiente estructura: <ul style="list-style-type: none"> ○ Introducción (identificación del tema) ○ Desarrollo (análisis y explicación) ○ Conclusión (interpretación personal)

PROCEDIMIENTO PARA ANALIZAR UNA FUENTE ICONOGRÁFICA

1	IDENTIFICAR	<ul style="list-style-type: none"> - Tipo de imagen - Autor - Tema - Fecha en que se produjo - Lugar en que se produjo
2	OBTENER INFORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Observar imagen desde lo general a lo particular
3	DESCRIBIR ESCENAS	<ul style="list-style-type: none"> - Planos cercanos - Planos lejanos
4	EXPLICAR	<ul style="list-style-type: none"> - Significado de la escena - Contexto histórico
5	REDACTAR	<ul style="list-style-type: none"> - Un comentario con la siguiente estructura: <ul style="list-style-type: none"> ○ Introducción (identificación del tema) ○ Desarrollo (análisis y explicación) ○ Conclusión (interpretación personal)

Para saber más acerca del análisis de fuentes, te recomendamos:

- Análisis de documentos: <http://rapg.wordpress.com/analisis-de-documentos/>